

Capitolato - All.1

Gestione tecnica

a) **Responsabile del coordinamento tecnico e dell'allestimento - funzioni:**

- movimentazione copertura motorizzata del ring di proprietà di Marche Teatro, operazioni di sollevamento e di messa in sicurezza, posizionamento specifico per lavorazioni, per messa a riposo finale, assistenza durante il periodo di utilizzo;
- manovra/conduzione dell'impianto d'illuminazione di servizio (impianto luce Corte)
- gestione del locale messo a disposizione dal Comune per l'immagazzinamento delle attrezzature di scena
- coordinamento delle attività / direzione palco / assistenza tecnica dei lavori / sicurezza cantiere (rif. art. 26 e titolo IV d.lgs 81/08)
- gestione/montaggio/integrazione degli allestimenti delle attrezzature illuminotecniche e scenotecniche di base fornite da Marche Teatro, in base alle richieste degli utilizzatori; le integrazioni verranno quotate separatamente;
- gestione sicurezza della sala con esecuzione delle attività elencate al punto 1)
- in caso di emergenza esecuzione delle operazioni di sgancio energia elettrica, avvio messaggio di allarme, accensione luci emergenza, lotta antincendio e gestione esodo / soccorsi dietro direttive del Responsabile dell'Evacuazione.

b) **Gestione della sicurezza - controllo del corretto funzionamento dei sistemi di protezione attiva e passiva in occasione delle manifestazioni, come previsto dal D.M. 19.08.96 TITOLO IX - LUOGHI E SPAZI ALL'APERTO** (esclusa verifica dell'idoneità statica delle strutture e la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati, a cura del tecnico abilitato, nominato dal Titolare dell'Attività, Comune di Ancona).

Elenco non esaustivo delle attività da effettuare:

- controllo pervietà vie esodo
- controllo accessibilità mezzi soccorso
- controllo corretto funzionamento linea telefonica emergenza
- controllo corretto montaggio posti a sedere
- controllo corretto funzionamento sistemi di illuminazione emergenza e sicurezza
- controllo corretto funzionamento impianto spegnimento idranti
- controllo corretto funzionamento sistema di avviso vocale di allarme incendio
- posizionamento estintori mobili in prossimità della scena
- controllo corretto funzionamento pulsante di sgancio energia elettrica

c) Gestione emergenza ed esodo del pubblico – esecuzione del Piano di Emergenza ed Evacuazione predisposto dal Titolare dell’Attività (Comune di Ancona).

Svolgimento delle azioni di primo intervento per l’isolamento e l’eliminazione del pericolo, e trasferimento del pubblico in luogo sicuro, sotto la direzione del Responsabile dell’Evacuazione nominato dal Titolare dell’Attività.

Marche Teatro metterà a disposizione per l’emergenza e l’evacuazione il Responsabile del coordinamento tecnico designato, con funzioni elencate al punto 3 e, su richiesta, gli addetti alla accoglienza spettatori con idoneità tecnica per l’attuazione delle misure di prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze per locali a medio rischio incendio (art. 6 comma 3 del D.M. 10 marzo 1998).

Attrezzature fornite da Marche Teatro:

1) Copertura motorizzata del palcoscenico:

Fornitura in opera di copertura motorizzata marca Litec, di proprietà Marche Teatro, misure 11x9xh7m portata 4000kg (valore economico € 57000,00), compresi rinforzi per utilizzo travi principali alla portata massima (93kg/m), relazione tecnica di idoneità statica, verifica di corretto montaggio da parte di tecnico abilitato. La struttura verrà assicurata con tiranti di rinforzo ancorati a n.6 zavorre del peso di 1000kg ciascuna.

2) Distribuzione elettrica :

Fornitura in opera del Quadro di distribuzione elettrica da 125Ampere – 3Pr 63A + 2Pr 32A
Con sottoquadro elettrico di distribuzione 32A - 6Pr 16A-220v.

3) Fornitura attrezzature illuminotecniche e scenotecniche di base :

- N° 24 canali Dimmer 2,5 Kw cad.
- N° 16 Proiettori PC 1000w con portafiltri e bandiere
- N° 10 Riflettori PAR 64 1000w
- N° 4 Diffusori da fondale tipo Domino 1000w
- Cablaggio predisposto sulle 3 Americane del ring (20 ch.) e a terra Dx e Sx (8 ch.)
- Postazione regia con Mixer luci MA 24/48ch., cablaggio DMX, alimentazione 220v.
- Canaline passacavo necessarie

- Fondale nero larg.8,00m alt.7,00m
 - Stangone di alluminio su corde e rocchetti per sollevamento fondale
 - Ulteriore stangone alluminio 8.00m disponibile per posizionamento proiettori intermedi
 - Gazebo a pantografo per copertura regia
-

4) **Fornitura tappeto danza nero n.6 rotoli 10x1,6m**