

**AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI**
da invitare alla procedura negoziata per la conclusione di un accordo quadro con unico operatore
per l'affidamento biennale dei
**SERVIZI INTEGRATI DI CONNETTIVITA' E TELEFONIA
A SERVIZIO DELLE VARIE SEDI DI MARCHE TEATRO**
CIG 8887610FC6

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. n. 50/2016, Il Direttore di Marche Teatro – Società consortile a responsabilità limitata (di seguito “Marche Teatro”) - rende nota l'intenzione del citato Ente di procedere, con il presente Avviso, ad un'indagine di mercato finalizzata ad individuare, nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, idonei Operatori Economici, da invitare a successiva procedura negoziata per procedere all'espletamento di una procedura finalizzata alla sottoscrizione di un accordo quadro, ai sensi dell'art. 54 co. 3 del D. Lgs. n. 50/2016, avente ad oggetto l'affidamento diretto inerente il servizio sotto indicato.

Il presente Avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazione di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione di operatori economici e non costituisce invito a partecipare a gara pubblica, né proposta contrattuale ma è finalizzato unicamente ad esperire una indagine di mercato e, pertanto, non vincola in alcun modo Marche Teatro che, in qualunque momento potrà interrompere la presente procedura ed intraprenderne di altre, senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa.

Resta altresì inteso che l'istanza di manifestazione di interesse non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento della procedura che invece dovranno essere dichiarati dall'interessato in occasione della procedura negoziata di affidamento ed accertati dalla Stazione Appaltante.

PREMESSA

Nell'ambito delle attività di gestione degli edifici teatrali presenti nel Comune di Ancona (Teatro delle Muse, Teatro Sperimentale, Teatrino del Piano), la stazione appaltante Scarl in House Marche Teatro, in qualità di affidataria di tali attività, esprime la necessità di acquisire entro l'anno 2021 specifici servizi e lavori finalizzati ad espletare un processo di integrazione ed interconnessione dei sistemi di telecomunicazione di dati e fonia presenti all'interno degli edifici; tale processo avrà come traguardo la realizzazione di un unico sistema di intercomunicazione comprendente:

- idonee connessioni FTTH da attestare su tutte le sedi;
- uno o più centralini IP in cloud capaci di gestire centralmente la comunicazione telefonica tra apparecchi fissi e mobili di tutte le sedi, impiegando numerazioni unificate sia per gli apparecchi fissi che per quelli mobili;
- un idoneo sistema di telecomunicazione atto a potenziare la copertura indoor del segnale radiomobile all'interno del Teatro delle Muse.

Nell'approntare le necessarie azioni finalizzate al raggiungimento di tale obiettivo sono state preliminarmente consultate le proposte tecnico-economiche pubblicate all'interno della piattaforma telematica MEPA (Convenzioni Consip).

Tuttavia, essendo stati ravvisati aspetti di incertezza rispetto alla reale possibilità di attuare un processo di integrazione tecnologica compiuto e stabile nel tempo, a partire dalle proposte legate alle singole convenzioni in essere – peraltro caratterizzate da durata limitata per via della turnazione continua a cui

sono soggetti gli operatori coinvolti - si ritenuto opportuno esperire ulteriori specifiche indagini tra le soluzioni presenti all'interno del mercato libero.

L'esito di tali indagini ha confermato la fattibilità del progetto. In accordo con tale esito, la stazione appaltante Marche Teatro ha ritenuto opportuno procedere alla indizione di una specifica procedura negoziata, tramite la pubblicazione del qui presente avviso per manifestazione di interesse, con la finalità di affidare i lavori e i lavori previsti all'operatore economico che avrà presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa.

ART. 1 **STAZIONE APPALTANTE**

Denominazione: Marche Teatro – Società consortile a responsabilità limitata, nel prosieguo indicata come “Marche Teatro”.

Indirizzo: Via della Loggia 1/d, Ancona

Contatti: Responsabile Unico del Procedimento è **Rodrigo Blanco (Coordinatore Area Tecnica)** tel. **071.20784216** - Responsabile dell'istruttoria: **IDEM** - telefono: **IDEM**

Indirizzo di Posta Elettronica Certificata: **marcheteatro_bandi@pec.it**

Indirizzo internet amministrazione aggiudicatrice: <http://www.marcheteatro.it>

ART. 2 **OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO**

L'accordo quadro disciplina le condizioni generali, le modalità e le clausole relative all'affidamento biennale dei servizi di connettività, telefonia fissa e mobile delle sedi e/o utenze di Marche Teatro, e la fornitura in opera e gestione della copertura mobile indoor a servizio del Teatro delle Muse, per la durata di 2 anni dalla data di sottoscrizione del contratto, ovvero fino al raggiungimento dell'importo complessivo fatturato pari a € 120.000,00 + iva.

Tipologie di servizi previsti:

- a) Connettività FTTH 1000 / recovery line 4G;
- b) Centralino in cloud;
- c) Modem router;
- d) Terminali fissi di tipo IP, terminali mobili, deskphone, supercordless, FAX/POS;
- e) Terminali radiomobili: smartphone, tablet;
- f) Traffico dati Wi Fi, Internet, hot spot;
- g) Traffico voce nazionale e internazionale;
- h) Interfaccia Web per la gestione servizi on-line;
- i) Assistenza tecnica / garanzia servizi;
- j) Copertura radiomobile indoor.

L'operatore economico dovrà presentare una adeguata proposta tecnica - che sarà oggetto di valutazione da parte della commissione giudicatrice nominata da Marche Teatro – consistente nella esposizione dettagliata del piano dei servizi e dei lavori che intenderà eseguire per fornire le funzionalità necessarie, nelle consistenze adeguate. A tale riguardo si elencano di seguito tipologie e dimensioni degli impianti e degli apparati che sono stati individuati per lo scopo. L'operatore potrà ad ogni modo proporre proprie soluzioni tecniche alternative purché aventi caratteristiche e prestazioni equivalenti o superiori:

A. Per il Teatro delle Muse, sito in Piazza della Repubblica n.1, comprensivo dei locali con accesso da Via degli Aranci, Ancona:

1) connettività e centralino telefonico

- connettività: FTTH 1000Mb/s con 78.5 Mb/s di BMG sia in Down che UP;
- centralino in cloud: minimo n.25 canali voce;
- interni serviti, fissi IP o mobili: n.40 (quantità di interni da servire);
- licenze digital fax 1 inclusa;
- ip pubblici 4 inclusi;
- recovery line: smart backup 4G con mantenimento ip pubblici della connettività principale;
- tipologia di interni: fissi ip, mobili, deskphone, supercordless, fax o pos;
- telefoni modello Cisco 6851 o modello equivalente: n.40;
- minuti vs numeri rete aziendale mobile illimitati;
- minuti vs fissi nazionali illimitati;
- minuti vs mobili nazionali illimitati;
- minuti vs internazionali (Europa, Usa e Canada): minimo 15000 (totale per n.40 interni);
- intervento per risoluzione del guasto tecnico entro 48 ore.

2) copertura del segnale radiomobile all'interno del sito

- normativa di riferimento
 - Legge n° 36 del 22 febbraio 2001;
 - D.P.C.M. 08/07/2003.

tecnologie previste, o superiori: GSM900 e LTE1800

- specifiche del Costruttore degli apparati;
- COST231;
- 3GPP TS 25.104 v8.4.1 (BS TX & RX);
- 3GPP TS 25.101 v8.4.0 (UE TX & RX);
- 3GPP TS 36.214 V11.1.0;
- 3GPP TS 36.211 V11.2.0.

Apparecchiature tipiche:

- Comba RX-9139 (900MHz);
- Comba RX-1839 (1800MHz);
- Base Unit Zone DAS – RF Module;
- Remote Unit Zone Das;
- Antenna del tipo K80010465.

Zone interessate:

Ridotto, Regia Ridotto, Bar ingresso, Foyer Platea, Foyer 1°galleria, Bar 1° galleria, Bar 3° galleria, Salone delle Feste, Uffici 4° piano, Camerini, Sale Minori Talia, Melponene, Clio, Ufficio Tecnico, Biglietteria, Sala Telecontrollo/Portineria, Platea, Regia Fondo Platea, Palcoscenico e Sottopalco.

Potenza del segnale: livello minimo richiesto nelle zone interessate = -95dBm.

B. Per il Teatro Sperimentale, sito in via Redipuglia n.59, Ancona:

connettività e centralino telefonico

- connettività: FTTH 1000Mb/s con 78.5 Mb/s di BMG sia in Down che UP;
- centralino in cloud minimo 5 canali voce;
- interni serviti, fissi IP o mobili: n.7;
- licenze digital fax 1 inclusa;
- ip pubblici 1 incluso;
- recovery line: smart backup 4G con mantenimento ip pubblici della connettività principale;
- tipologia di interni: fissi ip, mobili, deskphone, supercordless, fax o pos;
- telefoni modello Cisco 6851 o modello equivalente: n.3;
- minuti vs numeri rete aziendale mobile illimitati;
- minuti vs fissi nazionali illimitati;
- minuti vs mobili nazionali illimitati;
- minuti vs internazionali (Europa Usa e Canada): minimo 2500 (totale per n.7 interni);
- intervento per risoluzione del guasto tecnico entro 48 ore.

C. Per il Teatrino del Piano, sito in via Maggini n.1, Ancona:

connettività e centralino telefonico

- connettività: FTTH 1000Mb/s con 78.5 Mb/s di BMG sia in Down che UP;
- centralino in cloud minimo 5 canali voce;
- interni serviti, fissi IP o mobili: n.7;
- licenze digital fax 1 inclusa;
- ip pubblici 1 incluso;
- recovery line: smart backup 4G con mantenimento ip pubblici della connettività principale;
- tipologia di interni: fissi ip, mobili, deskphone, supercordless, fax o pos;
- telefoni modello Cisco 6851 o modello equivalente: n.4;
- minuti vs numeri rete aziendale mobile illimitati;
- minuti vs fissi nazionali illimitati;
- minuti vs mobili nazionali illimitati;
- minuti vs internazionali (Europa Usa e Canada): minimo 2500 (totale per n.7 interni);
- intervento per risoluzione del guasto tecnico entro 48 ore.

D. Rete aziendale mobile:

- n.34 SIM voce/dati tecnologia 4G / LTE, traffico voce illimitato sul territorio nazionale, traffico dati 30GB/mese;
- n.13 SIM dati 10GB/mese.

Altre caratteristiche richieste per i centralini in cloud elencati alle lettere A, B, C

Numero fisso: è una numerazione geografica fissa (importata o nativa del Gestore) associata univocamente ad un telefono IP. Al telefono IP è associato anche un numero breve per la comunicazione aziendale con tutti gli altri interni del centralino. All'interno Fisso IP sono associati tutti i servizi base ed avanzati del centralino.

L'interno FAX è una numerazione geografica (importata o nativa Vodafone) associata univocamente ad un dispositivo ATA (Analogue Terminal Adaptor) o ad una porta FXS (Foreign eXchange Subscriber) direttamente integrata nel CPE, che permette l'interfacciamento di un FAX analogico alla tecnologia VoIP. All'interno FAX **non** sono associati i servizi base ed avanzati del centralino.

L'Interno Mobile è una numerazione geografica fissa (importata o nativa del Gestore) associata univocamente ad una SIM con piano abbonamento. Alla SIM è associato anche un numero breve per le chiamate tra tutti gli interni. All'interno mobile ed al suo numero breve sono associati i servizi base ed avanzati del centralino.

L'interno Fisso associato al telefono GSM/3G è una numerazione geografica fissa (importata o nativa) associata univocamente ad una SIM con attivo il solo piano tariffario Soluzione Hotel (nessun piano mobile è associato alla SIM), e presenta:

blocco logico: la SIM è abilitata alle chiamate solo se inserita all'interno del telefono fisso; blocco chiamate con il numero mobile; blocco chiamate fuori area.

Unificazione/gestione telefonia fissa: unificazione delle sedi sotto unico PABX; profili personalizzabili da portale web; gestione dei flussi di chiamate con assegnazione dei canali voce ai gruppi di interni secondo regole di priorità / temporizzazione, programmazione della risposta automatica in forma di menu per le numerazioni pubbliche, abilitazione/disabilitazione delle numerazioni e degli interni, gestione della segreteria telefonica personalizzata.

Una casella di Posta elettronica certificata (PEC): per inviare e ricevere e-mail con valore legale equiparate a una raccomandata con ricevuta di ritorno.

Caselle di Posta Elettronica Professionali: e-mail su dominio di II livello (nome.cognome@RossiSpA.it), caselle con 200 MB di spazio con funzionalità di antivirus e antispamming, calendario e rubrica.

Spazio Web e Dominio II livello: 500 MB di spazio web per la pubblicazione del sito aziendale, scegliendo tra estensioni di tipo .it, .org, .net, .com etc. Oltre alla registrazione di un nuovo dominio di II livello, Il Gestore dovrà offrire il servizio di gestione DNS primario e la possibilità di richiedere la migrazione di un dominio già esistente ed attualmente gestito da un altro provider.

Indirizzi IP statici: per rendere gli applicativi aziendali raggiungibili dall'esterno tramite Internet. L'accesso e la configurazione dei Servizi Dati descritti dovranno essere resi possibili tramite l'interfaccia Web dedicata integrata all'interno del sito internet del gestore.

Segreteria Telefonica: le chiamate verso la segreteria telefonica dovranno poter essere effettuate da interno fisso IP oppure da interno mobile chiamando gratuitamente il numero utile indicato dal gestore.

Servizio assistenza clienti (service level agreement): il gestore dovrà garantire in caso guasto il ripristino del servizio entro 6 ore solari nel 90% dei casi e fornire la reportistica trimestrale e annuale relativamente all'andamento della connessione.

La sottoscrizione dell'accordo quadro non vincola in alcun modo Marche Teatro in merito all'attuazione dello stesso, né in merito alla corresponsione alla controparte dell'ammontare complessivo stimato di cui al presente articolo 2, poiché l'entità dei contratti discendenti dall'accordo quadro sarà determinata dalle effettive e circostanziali esigenze che si verificheranno nel corso della sua durata.

Il subappalto è ammesso nella misura massima del 30% dell'importo complessivo del contratto, unicamente per i servizi di gestione commerciale, fornitura e manutenzione degli apparati e degli impianti (rif. art. 105 comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016).

ART. 3 PROCEDURA DI GARA

Avviso esplorativo volto ad identificare una platea di potenziali affidatari interessati all'esecuzione del servizio in oggetto da assegnare con procedura di affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016.

Il presente Avviso è, pertanto, finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione di un adeguato numero di operatori economici.

Marche Teatro, trattandosi di una pura indagine esplorativa, si riserva, a suo insindacabile giudizio, la più ampia potestà discrezionale che le consentirà pertanto di dare luogo o meno all'affidamento, senza che i potenziali affidatari possano vantare pretese o diritti di alcuna natura.

Marche Teatro si riserva inoltre la facoltà di cui all'art. 95, comma 12, D. Lgs. 50/2016, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

Il presente Avviso non costituisce avvio di procedura di gara, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire un'indagine a scopo puramente esplorativo e pertanto non vincola Marche Teatro, che potrà procedere tramite affidamento al soggetto che sarà a suo insindacabile giudizio ritenuto idoneo. Marche Teatro si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per sopraggiunte ragioni senza che gli operatori possano vantare alcuna pretesa.

Qualora la successiva procedura di gara avrà esito compiuto con l'affidamento finale dell'appalto, la disciplina del servizio contenuta nel presente Avviso avrà a tutti gli effetti validità contrattuale.

ART. 4 LUOGO DI ESECUZIONE

Gli immobili in cui il servizio sarà erogato, sono di seguito elencati:

- Teatro delle Muse sito in Piazza della Repubblica n.1 - Ancona;
- Teatro Sperimentale "Lirio Arena" sito in via Redipuglia n.59 - Ancona;
- Teatrino del Piano "Ex Cras" sito in via Maggini n.1 - Ancona.

ART. 5 TERMINI PER L'ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Per il corretto espletamento del servizio, l'operatore dovrà:

- predisporre il disciplinare contrattuale, rispettando scrupolosamente le leggi e le norme quadro di riferimento nazionale e comunitaria, e, nello specifico le norme, le delibere, le linee guida emanate dall'AGCOM - Autorità per le Telecomunicazioni (Rif. legge 249 del 1997) e dal Garante per la protezione dei dati personali (Rif. legge 31 dicembre 1996, n. 675);
- garantire la conoscenza e applicazione delle norme CEI, UNI, ISO, EC, per la realizzazione, la verifica e la manutenzione degli apparati e degli impianti previsti dall'oggetto dell'appalto;
- garantire la conoscenza e l'applicazione del DM n.37/08;
- impiegare esclusivamente prodotti a norma e certificati;
- garantire la conoscenza e applicazione del D.Lgs 81/08 (T.U. della sicurezza sul lavoro);
- assicurare un adeguato sistema di protezione dei dati degli impianti installati e/o mantenuti;
- garantire l'aggiornamento alle norme che riguardano il settore;
- assicurare il massimo livello di moralità e riservatezza del proprio organico;
- emettere fattura a cadenza periodica da concordare;
- garantire l'assistenza tecnica per i servizi erogati e per le apparecchiature installate.

ART. 6 **DURATA DELL'ACCORDO QUADRO**

L'accordo quadro avrà una durata pari ad anni 2 (DUE), con efficacia a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso, ovvero potrà avere una minor durata determinata dall'esaurimento del valore complessivo massimo stimato, stabilito nel successivo articolo 7.

La durata dei singoli interventi da eseguirsi nel periodo contrattuale sarà determinata all'atto dell'affidamento dei singoli incarichi.

Il contratto sarà a termine senza necessità di disdetta da parte della Stazione Appaltante.

Si prevede la possibilità di modificare, mediante proroga, la durata del contratto purché ancora in corso di esecuzione e, cioè, nel caso in cui la prestazione non sia stata ultimata. La proroga è limitata al tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente.

Qualora ci si avvalga della proroga, l'operatore economico aggiudicatario e contraente, sarà tenuto all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la Stazione Appaltante.

ART. 7 **IMPORTO STIMATO DEL CONTRATTO E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'importo massimo complessivo stimato dell'accordo quadro, compresi gli oneri per la sicurezza, IVA 22% esclusa, ammonta a € **120.000,00** (euro centoventimila/00).

L'affidamento del presente accordo quadro avverrà mediante procedura negoziata, preceduta dalla consultazione di soggetti potenzialmente idonei a ricevere l'incarico, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 3 del D. Lgs. n. 50/2016.

Nello specifico, l'appalto verrà aggiudicato all'operatore economico che avrà ottenuto il maggior punteggio a seguito della valutazione della parte tecnica e della parte economica di ciascuna proposta presentata.

Non saranno ammesse offerte in aumento o alla pari, indeterminate, condizionate, parziali, plurime.

Ai sensi dell'Art. 97 comma 8 del D. Lgs. 50/2016, Marche Teatro escluderà le offerte che dovessero presentare una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata ai sensi del comma 2 del medesimo articolo.

ART. 8 **SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI**

Possono manifestare interesse al presente avviso i soggetti di cui all'art. 45 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. in possesso dei seguenti requisiti essenziali, pena l'inammissibilità, che dovranno essere attestati nella dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (v. All. A):

- **insussistenza delle condizioni di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;**
- **requisiti di capacità tecniche e professionali:**
idoneità professionale: iscrizione nel registro degli operatori di comunicazione di cui all'art. 1

della Legge n. 249 del 31 luglio 1997; autorizzazione generale di cui all'art. 25 D. Lgs. n. 259/2003 e/o degli atti equivalenti previsti dalla normativa vigente per l'esecuzione, sull'intero territorio nazionale, dei servizi di comunicazione elettronica mobili oggetto di gara.

- **requisiti di capacità economica:**

Fatturato specifico medio annuo nel settore di attività oggetto dell'appalto riferito agli ultimi n.3 esercizi finanziari disponibili, ovverosia approvati, alla data di scadenza del termine per la quello della prestazione di servizi di telefonia mobile. Tale requisito è richiesto al fine di selezionare, attraverso la procedura in oggetto, operatori economici dotati di capacità economico-presentazione delle offerte, non inferiore ad € 10.000.000,00, IVA esclusa. Il settore di attività è finanziaria proporzionata al valore dell'appalto, tale da garantire la congruità del rapporto tra la capacità produttiva dell'impresa fornitrice con l'impegno prescritto dal contratto aggiudicato.

Nota: l'obbligo di sottoscrizione di idonea polizza di copertura assicurativa RCT (Responsabilità Civile verso Terzi) e RCO (Responsabilità Civile verso i lavoratori) con massimali di importo adeguato, si intende assolto, in relazione al possesso del titolo autorizzativo per l'esercizio dell'attività.

Per i raggruppamenti temporanei di imprese si applicano le disposizioni dell'art. 48 del D. Lgs. 50/2016 e ai consorzi le disposizioni di cui all'art. 47 del medesimo Decreto Legislativo.

I soggetti partecipanti, avranno la facoltà di delegare, tramite appositi mandati, figure esterne quali gli agenti di commercio diretti, alla effettuazione delle varie fasi di gara, dall'invio della manifestazione di interesse alla presentazione della proposta tecnica economica, fino alla conclusione dell'accordo quadro in oggetto.

ART. 9 COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli operatori economici ammessi alla procedura negoziata, a seguito di verifica sulla regolarità delle manifestazioni di interesse e requisiti richiesti, saranno invitati a presentare la propria offerta tecnico-economica.

Verrà quindi formata un'apposita Commissione Giudicatrice, nominata dal Direttore di Marche Teatro e composta da tre membri (un Presidente e due Commissari) che procederà alla valutazione delle offerte pervenute.

ART. 10 VALUTAZIONE

La Commissione Giudicatrice, in fase di valutazione, avrà a disposizione un massimo di 100 punti da assegnare.

I punteggi verranno attribuiti secondo le modalità di seguito indicate:

1) Da 0 a 70 punti per l'offerta tecnica.

L'operatore economico dovrà presentare una adeguata proposta tecnica consistente nell'esposizione dettagliata del piano dei servizi e dei lavori che intenderà eseguire per fornire le funzionalità necessarie, nelle consistenze previste. In tal senso dovrà prendere come riferimento le indicazioni riportate all'Art.2 in merito alla tipologia e alle prestazioni degli impianti e delle attrezzature necessarie. L'operatore potrà proporre soluzioni tecniche alternative purché finalizzate ad implementare, nelle quantità specificate, le funzioni previste dal presente avviso.

Sarà valutata la documentazione di progetto, la qualità dei materiali e delle tecnologie previste, il modello organizzativo per supporto commerciale e assistenza, i requisiti di affidabilità e di garanzia, eventuali

portfolio relativi a progetti analoghi realizzati presso altri committenti.

I punti saranno così ripartiti:

<p>Per il progetto <i>visione di insieme, studio analitico, elaborati tecnici, funzioni implementate, livelli qualitativi e quantitativi attesi, soluzioni tecnologiche previste, copertura dei servizi all'interno dei distretti cittadini di riferimento e nel territorio nazionale</i></p>	<p>massimo 30 punti</p>
<p>Per il modello organizzativo e i requisiti di affidabilità <i>supporto commerciale al cliente, organizzazione e prestazioni del servizio assistenza, garanzia apparecchiature e affidabilità dei servizi, statistiche di gradimento, casistica risoluzione guasti</i></p>	<p>massimo 25 punti</p>
<p>Per i portfolio presentati <i>progetti analoghi realizzati presso altri committenti</i></p>	<p>massimo 15 punti</p>

2) Da 0 a 30,00 punti per la parte economica.

L'operatore dovrà presentare la propria migliore offerta economica per la fornitura dei servizi e dei lavori previsti, facendo riferimento allo schema delle tipologie e delle prestazioni degli impianti e delle apparecchiature riportate all'ART.2 lettere A 1 e 2, B, C, D, indicando sia la quotazione totale dei servizi e dei lavori previsti nei due anni di durata del contratto, sia le quotazioni unitarie di ciascuno dei servizi e dei lavori previsti, secondo le consistenze stabilite. L'operatore potrà, in alternativa, presentare una proposta commerciale che preveda l'impiego di soluzioni tecnologiche differenti, purché finalizzata ad implementare, nelle quantità specificate, le funzioni previste dal presente avviso.

Nell'elaborare l'offerta economica l'operatore dovrà abbinare un idoneo piano dei pagamenti che preveda la suddivisione del corrispettivo offerto, in rate mensili, così da distribuirne il peso sull'intera durata del contratto.

Per la valutazione sarà applicata la seguente formula:

$$\text{Punteggio} = 30 \text{ punti} \times \frac{\text{totale quotazione della migliore offerta presentata (minor prezzo offerto)}}{\text{totale quotazione della offerta in esame (prezzo offerto)}} = \text{Tot punti}$$

Es:

n.2 offerte pervenute, rispettivamente dalla ditta ALFA e dalla ditta BETA

prezzo offerto dalla ditta ALFA € 72.000,00

prezzo offerto dalla ditta BETA € 60.000,00

punteggio conseguito dalla ditta ALFA:

$$30 \text{ punti} \times \frac{60.000,00}{72.000,00} = 24 \text{ punti}$$

punteggio conseguito dalla ditta BETA:

$$30 \text{ punti} \times \frac{60.000,00}{60.000,00} = 30 \text{ punti}$$

ART. 10 SOPRALLUOGO

Gli operatori economici intenzionati a manifestare il proprio interesse alla presente procedura dovranno preliminarmente effettuare un sopralluogo presso le diverse sedi di Marche Teatro al fine di acquisire le informazioni necessarie alla valutazione dei servizi e i lavori oggetto del presente accordo quadro.

Nell'occasione gli stessi potranno consultare gli elaborati grafici degli edifici ed effettuare specifiche misurazioni.

Il sopralluogo dovrà essere concordato con il Responsabile Unico del Procedimento (Rodrigo Blanco) telefonando allo **071.20784216 / 3351252648** o tramite e-mail al seguente indirizzo: **rodrigo.blanco@marcheteatro.it**.

Il termine per l'effettuazione del sopralluogo è fissato al giorno 24 settembre 2021.

Il sopralluogo dovrà essere effettuato dal legale rappresentante della ditta partecipante, ovvero dal direttore tecnico o suo incaricato munito di delega unitamente alla fotocopia di un valido documento di identità del delegante. Nel caso di imprese associate o da associarsi, il sopralluogo potrà essere effettuato dal legale rappresentante o direttore tecnico di una qualsiasi delle imprese associate o da associarsi (Capogruppo e/o mandante) o da un suo delegato munito di delega unitamente alla fotocopia di un valido documento di identità del delegante.

A sopralluogo avvenuto verrà rilasciata specifica attestazione da parte di Marche Teatro.

ART. 10 MODALITÀ PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici, in possesso dei requisiti sopraindicati, potranno manifestare il proprio interesse al presente Avviso, mediante invio della documentazione di seguito indicata, entro e non oltre **le ore 12.00 del 1 ottobre 2021**, esclusivamente a mezzo PEC, al seguente indirizzo:

marcheteatro_bandi@pec.it

nell'oggetto della comunicazione via PEC, dovrà essere riportata l'indicazione della Stazione Appaltante, del mittente e la dicitura **“Manifestazione di interesse alla sottoscrizione di un accordo quadro con unico operatore per l'affidamento biennale dei servizi integrati di connettività e telefonia a servizio delle varie sedi di Marche Teatro”**.

L'invio della documentazione di manifestazione d'interesse al presente Avviso è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Stazione Appaltante ove per disguidi di qualsiasi natura, ovvero, per qualsiasi motivo, la documentazione non pervenga entro il

previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di destinazione.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se inviati prima del termine medesimo. Tali istanze non verranno aperte e verranno considerati come non consegnate.

La documentazione di cui al presente Avviso dovrà includere:

- a) l'istanza di partecipazione debitamente sottoscritta dall'operatore offerente, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di idoneità richiesti ai sensi del presente Avviso, redatta utilizzando esclusivamente lo schema di domanda allegato al presente Avviso (Allegato A);
- b) una fotocopia di documento di identità del sottoscrittore della stessa, in corso di validità;
- c) copia del presente Avviso, sottoscritto su ogni pagina, a pena di esclusione, per integrale conoscenza e accettazione da parte dell'operatore offerente.

Si precisa che l'acquisizione delle domande, inoltre, non comporterà l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte di Marche Teatro, in ordine alla prosecuzione della propria attività negoziale né l'attribuzione ai soggetti partecipanti di alcun diritto in ordine all'affidamento del servizio.

Marche Teatro potrà avvalersi della facoltà, successivamente all'acquisizione delle domande, di non procedere all'affidamento del servizio, motivandone le ragioni.

Marche Teatro si riserva di affidare il servizio anche in presenza di una sola offerta.

ART. 11 **INVITO DEGLI OPERATORI ECONOMICI**

Le manifestazioni di interesse, pervenute con le modalità e nei termini stabiliti nel presente Avviso, saranno esaminate e valutate dal RUP. In seguito, Marche Teatro trasmetterà ai soggetti ammessi lettera di invito per la partecipazione alla procedura selettiva.

Marche Teatro si riserva la facoltà di richiedere agli operatori economici la presentazione di documentazione giustificativa delle dichiarazioni rese e di verificarne, ai sensi dell'art. 71 del DPR n. 445/2000, la veridicità a pena di esclusione dalla procedura nel caso di dichiarazioni mendaci e fatte salve le specifiche sanzioni previste dal D.P.R. n. 445/2000.

In relazione all'affidamento del servizio in oggetto, Marche Teatro conserva piena facoltà di:

- non procedere all'aggiudicazione del servizio se nessuna offerta risulterà conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale;
- procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida;
- sospendere, re-indirizzare o non aggiudicare ad alcun operatore;
- non stipulare motivatamente il contratto anche qualora sia intervenuta in precedenza l'aggiudicazione.

Marche Teatro si riserva inoltre il diritto di revocare in qualsiasi momento la procedura in corso e i conseguenti provvedimenti adottati qualora i tempi della stessa non consentano la realizzazione delle attività entro scadenze utili per Marche Teatro.

ART. 12 **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il pagamento del corrispettivo avverrà esclusivamente previa presentazione di regolare fattura elettronica con l'applicazione dello split payment (scissione dei pagamenti-IVA), utilizzando il seguente codice Univoco: UFZNER e il CIG 8887610FC6; diversamente la fattura sarà automaticamente respinta. L'importo verrà liquidato mediante addebito diretto del solo imponibile, essendo Marche Teatro soggetta a split payment (scissione dei pagamenti-IVA), e previa verifica della regolarità contributiva di quest'ultimo, mediante acquisizione del Documento unico di regolarità contributiva (DURC). Altre

modalità di pagamento equivalenti potranno essere proposte in fase di predisposizione del disciplinare contrattuale, come da articolo 5 del presente Avviso.

ART. 13
MODIFICHE DEL CONTRATTO DURANTE IL PERIODO DI EFFICACIA

La Stazione Appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni, può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario, nel rispetto dell'Art.106 del D.Lgs. 50/2016.

ART. 14
RECESSO

Ai sensi dell'art. 1671 C.c., Marche Teatro può recedere in qualsiasi momento dal contratto, anche se è stata iniziata la prestazione contrattuale, purché tenga indenne l'operatore economico aggiudicatario delle spese sostenute, dei lavori eseguiti e del mancato guadagno.

ART. 15
CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia, esecuzione, attuazione e risoluzione di quanto previsto nel presente Avviso o nel contratto, o comunque dipendente dai medesimi, il Foro territorialmente competente sarà esclusivamente quello di Ancona.

ART. 16
PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale di Marche Teatro nella sezione "bandi e casting" (<http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/>).

ART. 17
RICHIESTA CHIARIMENTI

Gli interessati potranno richiedere notizie e chiarimenti inerenti il presente Avviso esclusivamente via PEC all'indirizzo "marcheteatro_bandi@pec.it" entro e non oltre le ore 12.00 del 30 settembre 2021.

ART. 18
**RETTIFICHE E MODIFICHE AL PRESENTE AVVISO E
AI DOCUMENTI ALLO STESSO ALLEGATI**

Le eventuali rettifiche e modifiche relative alla presente procedura (Avviso e allegati, modulistica e ogni documento inerente la presente procedura, richiamato e non richiamato in questo Avviso) sono rese note ai concorrenti esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale di Marche Teatro nella sezione "bandi e casting" (<http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/>).

ART. 19
DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non previsto nel presente Avviso trovano applicazione le norme del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. e le altre norme nazionali e regionali vigenti in materia di contratti pubblici.

ART. 20
TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13, 14 e ss. Regolamento Europeo n. 2016/679 (di seguito "GDPR") Marche Teatro Scarl, in qualità di Titolare del trattamento dei dati forniti nell'ambito della presente procedura, informa che tali dati verranno utilizzati ai fini della partecipazione alla gara e trattati con sistemi elettronici e manuali, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza.

Con l'invio e la sottoscrizione della domanda di partecipazione i concorrenti esprimono pertanto il loro consenso al predetto trattamento.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma l'eventuale rifiuto da parte del concorrente di conferire dati personali può comportare, in tutto od in parte, l'impossibilità di dare seguito alla procedura oggetto della domanda.

L'informativa completa è consultabile sul ns. sito all'indirizzo <http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/> (link diretto al documento www.marcheteatro.it/wp-content/uploads/2018/10/GDPR-INFO-Marche-Teatro-Clienti-Fornitori-bandi-gare.pdf).

Ancona, 1 settembre 2021

Il Responsabile del procedimento

Rodrigo Blanco (Coordinatore Area Tecnica)

Allegati:

All. A: Istanza di partecipazione.