

Oggetto: Avviso per manifestazione di interesse finalizzato all'individuazione di operatori economici da invitare alla procedura negoziata per la conclusione di un accordo quadro con unico operatore per l'affidamento biennale dei servizi integrati di connettività e telefonia a servizio delle varie sedi di Marche Teatro – ERRATA CORRIGE E RISPOSTE ALLE DOMANDE DI CHIARIMENTO

Si pubblicano di seguito, le risposte della stazione appaltante Marche Teatro alle domande di chiarimento pervenute da un soggetto interessato all'avviso in oggetto:

1. Entro la data di scadenza del 1 ottobre 2021, oltre all'All.4+Documento Identità'+Avviso firmato per accettazione/presa visione, occorre allagare alla PEC anche la nostra proposta Tecnico/Economica? Entro la data di scadenza del 1 ottobre 2021, dovrà essere inviata la manifestazione di interesse unitamente al documento di identità e alla copia dell'avviso firmato; non dovrà essere allegata la proposta tecnico-economica, in quanto essa verrà richiesta in fase successiva. Unicamente i soggetti che avranno manifestato interesse e che saranno risultati in regola sia con la documentazione presentata che con i requisiti previsti, saranno chiamati a presentare la proposta tecnico-economica.
2. Per le sedi A,B e C vengono richiesti minuti vs internazionali (Europa, Usa e Canada), chiediamo se questi sono complessivi per tutta la durata contrattuale di 24 mesi
ERRATA CORRIGE:
per la sede A: sostituire *minuti vs internazionali (Europa, Usa e Canada): minimo 15000 (totale per n.40 interni) con 400 minuti totali al mese vs internazionali (Europa, Usa e Canada) da condividere tra i n.40 interni presenti nell'edificio, per l'intera durata del contratto.*
Per le sedi B e C: sostituire *minuti vs internazionali (Europa, Usa e Canada): minimo 2500 (totale per n.7 interni) con 70 minuti totali al mese vs internazionali (Europa, Usa e Canada) da condividere tra i n.7 interni presenti nell'edificio, per l'intera durata del contratto.*
3. All' ART. 2 OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO, al punto f) viene richiesto il servizio Traffico dati Wi Fi, Internet, hot spot, che però non viene poi riportato sulle specifiche descrizioni delle tre sedi A,B e C, chiediamo quindi di specificare meglio questo punto.
Si tratta di servizi opzionali che la stazione appaltante potrà richiedere durante l'esecuzione del contratto ma che non costituiscono oggetto di offerta economica da sottoporre a valutazione per l'affidamento dell'accordo quadro (ART. 10 VALUTAZIONE punto 2).
4. La copertura radiomobile indoor richiesta sulla sede A, deve essere aperta a tutti gli operatori mobili presenti in zona, oppure dedicata ad un singolo operatore come ad esempio TIM?
E' richiesta una copertura radiomobile indoor dedicata alle utenze radiomobili aziendali della stazione appaltante Marche Teatro; di conseguenza sarà oggetto di valutazione (ART. 10 VALUTAZIONE punto 2) solo e unicamente la quotazione economica per la realizzazione di una copertura radiomobile indoor che possa soddisfare tale necessità; l'eventuale ulteriore proposta del soggetto partecipante, relativa alla realizzazione di una copertura indoor aperta anche agli altri operatori mobili presenti in zona - da affiancare alla prima - potrà essere valutata nell'ambito della valutazione dell'offerta tecnica (ART. 10 VALUTAZIONE punto 1).
5. La copertura radiomobile indoor richiesta sulla sede A, dovrà essere fornita in vendita con servizio di manutenzione biennale, oppure in noleggio con servizio di manutenzione per la durata del contratto di 24 mesi?
Sono ammesse le seguenti tipologie di fornitura:
 1. vendita con garanzia totale di durata pari a 24 mesi

2. noleggio operativo comprendente assicurazione, manutenzione e forniture di parti di ricambio soggette a naturale consumo
3. comodato d'uso gratuito comprendente assicurazione, manutenzione e forniture di parti di ricambio soggette a naturale consumo

Ai fini della valutazione dell'offerta economica (ART. 10 VALUTAZIONE punto 2) verrà preso in considerazione il prezzo totale della fornitura di cui la stazione appaltante Marche Teatro dovrà farsi carico per la durata del contratto pari a 24 mesi. Nel caso 1. il prezzo sarà quello della vendita; nel caso 2. sarà quello del noleggio operativo per 24 mesi; nel caso 3. il prezzo sarà pari € 0,00.

- La copertura radiomobile indoor richiesta sulla sede A, deve essere tassativamente realizzata con soluzione DAS multio-peratore, oppure e' accettata anche una soluzione basata su repeater multio-peratore?

Potrà essere accettata anche una soluzione alternativa, basata su repeater multi-operatore purché:

1. la funzione sia limitata alla copertura del servizio all'interno dell'edificio, escludendo le aree geografiche urbane;
2. siano garantiti, per le utenze aziendali della stazione appaltante Marche Teatro, gli standard di comunicazione LTE e 4G, in modo da consentire l'uso di applicazioni quali lo streaming in risoluzione standard (o preferibilmente in HD) e il live streaming che richiedono velocità fino a 8-10 Mb/s.

- La copertura radiomobile indoor richiesta sulla sede A, se verra' realizzata tramite la soluzione basata su repeater multio-peratore, comportera' l'ottenimento di autorizzazioni specifiche (tipo monumentali, paesaggistica, locazione onerosa del tetto, ecc.) almeno per le antenne che dovranno puntare verso la celle donatrici radiomobili di ciascuno operatore interessato alla ripetizione del segnale.

Stante il Piano Antenne in vigore nel Comune di Ancona, la richiesta delle autorizzazioni dovrà essere a cura dell'affidatario dell'accordo quadro. Qualora le autorizzazioni non venissero concesse, l'affidatario dell'accordo quadro dovrà rendersi disponibile a fornire, in alternativa, la copertura di tipo DAS senza aumento di costi, pena la risoluzione immediata del contratto.

- A pagina 5 relativamente al capitolo Altre caratteristiche richieste per i centralini in cloud elencati alle lettere A, B, C al punto Unificazione/gestione telefonia fissa: unificazione delle sedi sotto unico PABX; profili personalizzabili da portale web: gestione dei flussi di chiamate con assegnazione dei canali voce ai gruppi di interni secondo regole di priorità / temporizzazione, programmazione della risposta automatica in forma di menu per le numerazioni pubbliche, abilitazione/disabilitazione delle numerazioni e degli interni, gestione della segreteria telefonica personalizzata, chiediamo di specificare meglio, anche con esempi pratici, cosa si richiede dalla piattaforma cloud in autonomia dal cliente oppure su richiesta all'operatore che tiene in manutenzione la soluzione.

Esempi di operazioni da effettuare su interfaccia per utente (portale web):

- gestione unificata degli interni delle sedi A, B, C, tramite impiego di numerazioni brevi, in modo da formare un'unica rete aziendale fissa
- abbinamento di un numero fisso interno o diretto, ad una numerazione mobile (es: abbinamento interno 216 a cell 3351252648; abbinamento diretto 07120784206 a cell 3351252644)
- assegnazione di un numero fisso interno o diretto, ad un canale voce pubblico (es: int 282 al tel 07152525)
- elaborazione di programmi di risposta automatica basati diagramma di flusso (es. premere 1 per la direzione, premere 2 per l'ufficio prenotazione, premere 3 per la biglietteria ... sottomenu: premere

1 per acquistare un abbonamento per la stagione teatrale, premere 2 per acquistare il biglietto dello spettacolo odierno, premere 3 per essere richiamati al numero telefonico chiamante ... premere 4 per ascoltare l'esposizione del programma degli spettacoli previsti nella settimana in corso ... premere 5 per parlare con un operatore

- temporizzazione delle chiamate in entrata (es: supporre che gli interni 281 e 282 siano collegati al canale voce 07152525; impostare l'indirizzamento della chiamata in entrata verso l'interno 281; in caso di mancata risposta, dopo tre squilli, indirizzare la chiamata all'interno 282)
- personalizzazione della segreteria telefonica e del risponditore automatico di ogni interno, prevedendo uno o più messaggi preregistrati da abbinare a fasce orarie specifiche
- abilitazione/disabilitazione delle numerazioni interne e delle numerazioni dirette al traffico in uscita
- analisi del traffico telefonico di ogni singola utenza.